

Regulamin konkursu „XPS REVOLT”

§1

1. Konkurs jest realizowany przez Pakaya Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Dembego 6 lok 47 02-796 Warszawa, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, Wydział XII Gospodarczy pod nr KRS: 0000398004, NIP: 521-36-09-650.
2. Celem konkursu jest wyłonienie prac konkursowych, które zostaną wykorzystane w eksperymentalnym wideo BRODKI, wyreżyserowanym przez Ambasadora konkursu – BRODKĘ.
3. Konkurs składa się z dwóch części, przy czym pierwsza część podzielona jest na 6 etapów. Konkurs ma charakter ogólnopolski, a udział w nim jest bezpłatny.
4. Uczestnikiem Konkursu może zostać każda pełnoletnia osoba fizyczna, która zapoznała się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
5. Konkurs jest prowadzony w formie elektronicznej, za pośrednictwem strony internetowej www.xpsrevolt.pl.
6. Uczestnik może zgłosić do Konkursu od jednej do trzech, oryginalnych, wykonanych samodzielnie przez siebie prac, które są jego własnością i do których żadnych roszczeń nie mają osoby trzecie.
7. Konkurs nie jest loterią – w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 2094 z późn. zm.).

§2

1. **„Regulamin”** – niniejszy Regulamin Konkursu pod nazwą XPS Revolt.
2. **„Konkurs”** – Konkurs pod nazwą XPS Revolt, na przygotowanie prac artystycznych związanych z jego tematem, w kategoriach wskazanych w treści Regulaminu.
3. **„Organizator Konkursu”** – Pakaya Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Dembego 6 lok 47 02-796 Warszawa wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, Wydział XII Gospodarczy pod nr KRS: 0000398004, NIP: 521-36-09-650.
4. **„Uczestnik Konkursu”** lub **„Uczestnik”** – osoba fizyczna, która dokonała skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie.
5. **„Ambasadorka Konkursu”** – osoba powołana do rozstrzygnięcia Konkursu.
6. **„Praca Konkursowa”** – praca przesłana przez Uczestnika Organizatorowi, zgodnie z Regulaminem.

§3

1. W ramach Konkursu, jego Uczestnicy przesyłają Prace Konkursowe, których przedmiotem jest autorskie oryginalne dzieło cyfrowe, zgłoszone w jednej z 4 kategorii, ilustrujące w dowolny sposób pojęcia: piękno, wolność, moc twórcza.
2. Uczestnik może złożyć Pracę Konkursową w jednej z następujących kategorii:
 - a. Dźwięk – krótki motyw muzyczny w dowolnej aranżacji (maks. 60 sek.);
 - b. Obraz – zdjęcia, grafiki, kolaże i inne formy 2D artystycznej ekspresji;
 - c. Ruch – wideo, efekty 3D, animacje;
 - d. Znak – typografia, (przestrzenna lub płaska), krój czcionki, logo, ikonografia.

3. Prace Konkursowe muszą być przekazane w następujących formatach: wav, mp3, jpg, mp4.
4. Praca Konkursowa musi być dziełem oryginalnym, bez cytatów w swojej treści oraz bez twórczych fragmentów innych utworów, a także bez istniejących w obrocie elementów identyfikacji wizualnej przedsiębiorstw (np. znaków towarowych, logotypów, nazw).
5. Praca Konkursowa oraz jej fragmenty nie mogą być wcześniej publikowane, przez co należy rozumieć także wszelkie formy udostępnienia w internecie oraz zgłoszenia do innego konkursu.
6. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu od 1 do 3 Prac Konkursowych w dowolnej kategorii, przy czym dopuszczalne jest złożenie wszystkich prac w tej samej kategorii z zastrzeżeniem, że Uczestnik może zgłosić w jednym Etapie jedną Pracę Konkursową.
7. Warunkiem udziału w Konkursie jest zaakceptowanie Regulaminu, co jest jednoznaczne z przesłaniem pracy konkursowej przez Uczestnika oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu.

§4

1. Prace Konkursowe należy nadsyłać w terminie od 17 stycznia 2022 r. do 4 marca 2022 r. do godz. 24:00 za pośrednictwem formularza zamieszczonego na stronie internetowej www.xpsrevolt.pl w zakładce ZGŁOŚ SIĘ.
2. Pierwsza Część Konkursu podzielona jest na 6 tygodniowych etapów, z wyjątkiem etapu pierwszego, który trwa 2 tygodnie.
3. Wybór Prac Konkursowych w I Części Konkursu będzie dokonywany w ciągu 5 dni roboczych po zakończeniu każdego Etapu Konkursu z zastrzeżeniem lit. a poniżej, tj.:
 - a. Etap 1: 17-30 stycznia 2022 r.;
 - b. Etap 2: 31 stycznia – 6 lutego 2022 r.;
 - c. Etap 3: 7-13 lutego 2022 r.;
 - d. Etap 4: 14-20 lutego 2022 r.;
 - e. Etap 5: 21-27 lutego 2022 r.;
 - f. Etap 6: 28 lutego – 4 marca 2022 r.
4. Łączna wielkość plików załączonych w formularzu nie może przekraczać 50 MB.
5. Prace Konkursowe złożone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
6. Nazwa pliku z Pracą Konkursową powinna zawierać imię i nazwisko Uczestnika oraz nazwę kategorii.
7. Zgłoszenie Pracy Konkursowej będzie wymagało podania w formularzu następujących danych:
 - a. Imię i nazwisko Uczestnika;
 - b. Tytuł pracy
 - c. Kategoria konkursowa
 - d. Telefon kontaktowy Uczestnika;
 - e. Adres e-mail do korespondencji.

§5

1. Konkurs jest podzielony na dwie Części:
 - a. I Część – zgłaszanie Prac Konkursowych.

W I Część Konkursu, która została podzielona na 6 tygodniowych Etapów (z wyjątkiem etapu pierwszego który trwa dwa tygodnie) Uczestnicy Konkursu mogą składać Prace Konkursowe, w jednej z kategorii wskazanych §3 ust. 2 Regulaminu. Ambasadorka po zakończeniu każdego Etapu (z zastrzeżeniem § 4 ust. 1 lit. a Regulaminu), wybierze 10 Prac Konkursowych (łącznie zostanie wybranych 60 prac konkursowych). Prace Konkursowe wybrane w ramach I Części Konkursu, zostaną umieszczone na stronie internetowej konkursu www.xpsrevolt.pl w zakładce EVOteka wraz z podaniem imienia i nazwiska autora Pracy Konkursowej. Wyróżnione Prace Konkursowe w poszczególnych Etapach będą publikowane do 5 dni roboczych od dnia zakończenia danego Etapu. Ponadto, Prace Konkursowe wybrane w I Części Konkursu będą mogły zostać opublikowane w kanałach social media firmy Dell Technologies Poland, marki uzdalnieni, firmy Intel Technology Poland oraz Brodka, na co Uczestnik wyraża zgodę.

b. II Część Konkursu – wybór przez Ambasadorkę zwycięskich Prac Konkursowych

Z puli Prac Konkursowych wybranych w I Części Konkursu i umieszczonych w wirtualnej galerii EVOteka, Ambasadorka wybierze 4 zwycięskie Prace Konkursowe.

2. Prace Konkursowe, które zostaną zakwalifikowane do I oraz II Części Konkursu zostaną opublikowane w EVOtece, na stronie internetowej www.xpsrevolt.pl. Prace te mogą również zostać opublikowane w kanałach social media firmy Dell Technologies Poland, marki - uzdalnieni, firmy Intel Technology Poland, Brodka oraz na stronie internetowej www.uzdalnieni.pl.
3. Wybrane przez Ambasadorkę 4 zwycięskie prace, zostaną wykorzystane (w oryginalnej lub zmodyfikowanej przez Ambasadorkę formie - dostosowanie Pracy Konkursowej do stylu i charakteru filmu nastąpi z poszanowaniem oryginalnego konceptu Uczestnika) w wyreżyserowanym przez nią eksperymentalnym wideo dotyczącym laptopów Dell z serii XPS opartych na platformie Intel Evo.
4. Ambasadorka ma swobodę przy wyborze Prac Konkursowych i będzie kierowała się walorami artystycznymi Prac Konkursowych oraz następującymi kryteriami:
 - a. Zgodność z tematem Konkursu, siła przekazu, pomysłowość;
 - b. Walory artystyczne: oryginalność ujęcia, kreatywność, estetyka, forma.
5. Praca Konkursowa nie może:
 - a. naruszać praw autorskich i pokrewnych, znaków towarowych i wzorów użytkowych;
 - b. zawierać treści niezgodnych z prawem, na przykład naruszać praw majątkowych i dóbr osobistych innych osób;
 - c. zawierać wulgarnych słów;
 - d. być wcześniej publikowana;
6. Wybór Prac Konkursowych zakwalifikowanych do I Części Konkursu nastąpi do 5 dni roboczych po upływie końcowych terminów poszczególnych Etapów, określonych w § 4 ust. 1 lit. a-f.

7. Ogłoszenie wyników II Części Konkursu (wybór 4 zwycięskich Prac Konkursowych) nastąpi do 20 marca 2022 r.
8. Organizator poinformuje zwycięzców II Części Konkursu o wyborze ich prac Konkursowych za pośrednictwem poczty e-mail podanej podczas zgłoszenia Pracy Konkursowej.
9. Informacja o zwycięzcach Konkursu znajdzie się na stronie internetowej www.xpsrevolt.pl oraz może zostać opublikowana w kanałach social media firmy Dell Technologies Poland, marki - uzdalnieni, firmy Intel Technology Poland, Brodka oraz stronie internetowej www.uzdalnieni.pl wraz z podaniem imienia i nazwiska autorów zwycięskich prac.
10. Decyzja Ambasadorki jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§6

1. Organizator przewiduje nagrody dla Uczestników Konkursu, których Prace Konkursowe zostały zakwalifikowane do I Części Konkursu i umieszczone w wirtualnej galerii EVOTEKA, w postaci **plyty winylowej Brodki z autografem artystki**.
2. Nagrodą dla Uczestników, których Prace Konkursowe zostaną wybrane jako zwycięskie w II Części Konkursu (nagroda główna), będzie:
 - a. Laptop 13,3" Dell XPS 13 9305 i7-1165G7/16GB/512/Win10;
 - b. nagroda pieniężna w wysokości 766,56 zł (z zastrzeżeniem ust. 8 poniżej);
 - c. opublikowanie Pracy Konkursowej (w formie zaaranżowanej przez Ambasadorkę) w wideo wyreżyserowanym przez Ambasadorkę;
 - d. wskazanie imienia i nazwiska lub pseudonimu autora zwycięskiej Pracy Konkursowej w wideo, o którym mowa powyżej.
3. Warunkiem przyznania nagrody jest podpisanie przez Uczestnika z Organizatorem Konkursu umowy, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu. Umowa ta przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nagrodzonej Pracy Konkursowej.
4. Organizator nie przewiduje dodatkowych nagród dla zwycięzców Konkursu, poza wskazanymi w ust. 1 i 2 powyżej.
5. Wartość nagrody, o której mowa w ust. 2 powyżej zostanie wskazana w umowie przenoszącej prawa do Pracy Konkursowej.
6. Podatek od nagród w wysokości 10% wartości nagrody pokrywa Uczestnik, którego Praca Konkursowa została nagrodzona, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Podatek od nagród określony w ust. 6 powyżej nalicza i pobiera Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
8. Do nagrody, o której mowa w § 6 ust.2 lit. a Regulaminu (Laptop) dodana zostanie dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości 11,11% wartości tej nagrody, tj. kwota wskazana w § 6 ust.2 lit. b Regulaminu. Nagroda dodatkowa nie podlega wypłacie, lecz zostanie pobrana przez Organizatora Konkursu, jako 10% zryczałtowany podatek dochodowy, od łącznej wartości nagrody, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1128 z zm.). Nagrodzonemu nie przysługuje prawo do żądania wypłaty takiej dodatkowej nagrody pieniężnej. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości, zapłata zryczałtowanego podatku dochodowego od wygranych zostanie dokonana na konto właściwego urzędu skarbowego przez Organizatora Konkursu. Zdanie pierwsze nie ma zastosowania do nagród, których jednorazowa wartość nie przekracza 2000 zł,

objętych zwolnieniem podatkowym na mocy art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1128), chyba że nagrody te zostały otrzymane przez uczestnika Konkursu w związku z prowadzoną przez niego pozarolniczą działalnością gospodarczą i stanowią jego przychód z tej działalności.

§7

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do utworów i ich części, składających się na Pracę Konkursową.
2. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w ramach listy Uczestników wybranych do I Części Konkursu oraz zwycięzców II Części Konkursu na stronie internetowej www.xpsrevolt.pl, www.uzdalnieni.pl oraz w kanałach social media firmy Dell Technologies Poland, marki uzdalnieni, firmy Intel Technology Poland oraz Brodka.
3. Przesłanie Pracy Konkursowej jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnego upoważnienia do wykonywania w imieniu Uczestnika, podczas trwania Konkursu i w okresie prezentacji prac konkursowych, autorskich praw osobistych z jednoczesnym zobowiązaniem się autora do jego nieodwoływania w tym zakresie.
4. Z chwilą akceptacji Regulaminu, przez Uczestnika Konkursu i przesłania Pracy Konkursowej, Uczestnik udziela a Organizator nabywa nieodpłatną, niewyłączną licencję, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie i rozporządzanie Pracami Konkursowymi, w celu ich publikacji w EVOTECE, na stronie internetowej www.xpsrevolt.pl, www.uzdalnieni.pl, w kanałach social media firmy Dell Technologies Poland, marki uzdalnieni, firmy Intel Technology Poland oraz Brodka, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie powielania jej każdą techniką, a w szczególności techniką fotooptyczną, druku, magnetyczną lub cyfrową;
 - b. w zakresie wprowadzania do obrotu, do pamięci komputera oraz lokalnych sieci komputerowych;
 - c. w zakresie publicznego udostępniania Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp;
 - d. w zakresie wykorzystywania jej we wszystkich formach komunikacji, promocji lub reklamy, w całości lub w części, w szczególności:
 - w postaci materiału reklamowego lub promocyjnego,
 - w postaci elementu materiałów reklamowych lub promocyjnych, takich jak ogłoszenia prasowe, reklamy zewnętrzne, filmy reklamowe, reklamy radiowe, materiały POS, rozpowszechniane w Internecie, rejestracja w formie znaku towarowego;
 - prezentowania oraz powszechnego udostępniania w Internecie w tym na stronie internetowej www.xpsrevolt.pl, portalach społecznościowych, firmy Dell Technologies Poland, marki uzdalnieni, firmy Intel Technology Poland oraz Brodka;
 - wykorzystywanie pracy jako logotypu projektu.
5. W ramach licencji, o której mowa w ust. 4 powyżej, Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystania jego Pracy Konkursowej oraz imienia i nazwiska w branżowych konkursach marketingowych, organizowanych przez podmioty trzecie (zgłoszenie

Konkursu przez Organizatora, firmę Pakaya Sp. z o.o., Dell Technologies Poland oraz Intel Technology Poland wraz z materiałami zebranymi w jego trakcie, do konkursu branżowego).

6. Zwycięzca Konkursu – Uczestnik, którego Praca Konkursowa zostanie wybrana jako zwycięska w II Części Konkursu, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody, przenosi na Organizatora własność nagrodzonej pracy (jako dzieła) oraz przenosi na Organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawa zależne do tej pracy. W związku z powyższym, zdobywcy wymienionych nagród są zobowiązani do zawarcia z Organizatorem – w terminie wskazanym przez Organizatora – umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Brak zawarcia umowy o przeniesienie praw autorskich bez względu na przyczynę oznacza rezygnację z Konkursu.
7. Wraz z prawami autorskimi zwycięzca Konkursu, w ramach wynagrodzenia ujętego w kwocie nagrody, przenosi na Organizatora prawo własności wszystkich egzemplarzy, na jakich Praca Konkursowa została złożona.
8. Wszelkie utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakimi będzie się posługiwał Uczestnik Konkursu w toku jego realizacji, a także powstałych w toku realizacji lub w jej wyniku, winny być oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz bez naruszania praw przysługujących osobom trzecim.
9. Uczestnik Konkursu odpowiada całkowicie za roszczenia osób trzecich lub próby pociągnięcia Organizatora do odpowiedzialności w związku z Pracą Konkursową.
10. Jeżeli Praca Konkursowa zawiera wizerunek Uczestnika, biorąc udział w Konkursie Uczestnik wyraża zgodę na jego rozpowszechnianie przez Organizatora.
11. Jeżeli Praca Konkursowa zawiera wizerunek innych osób, biorąc udział w konkursie Uczestnik oświadcza, że osoby których wizerunek znajduje się na przesłanych zdjęciach wyraziły zgodę na jego rozpowszechnianie przez Organizatora.

§8

1. Reklamacje związane z Konkursem można złożyć pisemnie na adres korespondencyjny Administratora lub pocztą e-mail na adres: kontakt@xpsrevolt.pl
2. Uczestnik może zgłosić reklamację w terminie do 14 dni od daty zakończenia Konkursu.
3. W swojej reklamacji Uczestnik Konkursu podaje swoje imię, nazwisko, adres i opis zdarzenia, które zgłasza.
4. Organizator reklamację rozpatrzy w ciągu 30 dni, od kiedy ją otrzyma.

§9

1. Dane osobowe Uczestnika konkursu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)

oraz ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (tj. Dz.U. 2018 r., poz. 1000).

2. Administratorem danych osobowych jest Organizator - Pakaya Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Dembego 6 lok 47 02-796 Warszawa wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, Wydział XII Gospodarczy pod nr KRS 0000398004, NIP 521-36-09-650;
3. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnik Konkursu może kontaktować się z Organizatorem pod adresem e-mail: kontakt@xpsrevolt.pl
4. Przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika jest niezbędne w celu przeprowadzenia Konkursu oraz rozpatrzenia ewentualnych reklamacji z nim związanych.
5. Organizator w celu przeprowadzenia Konkursu może przetwarzać dane osobowe i kontaktowe, takie jak: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wizerunek uczestnika. W przypadku zwycięzcy – Organizator może przetwarzać też adres zamieszkania oraz numer telefonu Uczestnika, a także dane niezbędne do zawarcia umowy przeniesienia praw autorskich.
6. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na udostępnianie wizerunku w związku z Konkursem.
7. Uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych. W przypadkach, w których pozwała na to prawo, Uczestnik może:
 - a. sprostować dane;
 - b. usunąć dane;
 - c. ograniczyć przetwarzanie danych;
 - d. wnieść sprzeciw;
 - e. wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - f. cofnąć zgody w dowolnym momencie – nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania Twoich danych przed cofnięciem zgody.
8. W każdej chwili Uczestnikowi przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody.
9. Administrator nie będzie przetwarzać danych osobowych Uczestnika w sposób, który prowadzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji oraz profilowania danych osobowych.
10. Administrator może udostępnić dane osobowe Uczestników konkursu podmiotom zewnętrznym – dostawca usług informatycznych, biuro księgowe, partnerzy handlowi i marketingowi, dom produkcyjny odpowiedzialny za produkcję Filmu reklamowego.
11. Uczestnik swoje dane osobowe podaje dobrowolnie, ale jeśli ich nie poda – nie może uczestniczyć w konkursie.
12. Organizator będzie przechowywać dane osobowe Uczestnika w trakcie konkursu do momentu, kiedy roszczenia będą przedawnione lub do momentu, kiedy – zgodnie z prawem – wygaśnie obowiązek przechowywania danych osobowych.
13. Organizator zabezpiecza dane osobowe Uczestnika dane za pomocą środków technicznych i organizacyjnych, które są odpowiednie do możliwych zagrożeń oraz kategorii, z uwzględnieniem ryzyka:
 - a. przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia;
 - b. utraty, modyfikacji lub nieuprawnionego ujawnienia danych;

- c. nieuprawnionego dostępu do danych osobowych, które są przesyłane, przechowywane lub w inny sposób przetwarzane.

§10

1. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.xpsrevolt.pl.
2. Pytania, które dotyczą Regulaminu lub Konkursu można zgłaszać pisząc na adres: kontakt@xpsrevolt.pl
3. Wszystkie inne materiały związane z Konkursem, w szczególności promocyjne i reklamowe, są jedynie informacyjne.
4. W sprawach, których nie określa Regulamin, obowiązują przepisy polskiego prawa.
5. Organizator ma prawo zmienić Regulamin, o ile nie pogorszy to warunków uczestnictwa w Konkursie i nie naruszy praw już nabytych przez Uczestników. W takim wypadku Organizator poinformuje o zmianach odpowiednio wcześniej na stronie internetowej Konkursu.
6. Organizator może unieważnić Konkurs w każdym czasie bez podania przyczyny.
7. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu nadesłanych prac konkursowych ani do zwrotu kosztów wynikających z przygotowania i dostarczenia Pracy Konkursowej.
8. Regulamin obowiązuje od momentu, opublikowania go na stronie Konkursu.
9. Użytkownik będący konsumentem ma możliwość skorzystania z pozasądowego sposobu rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń przed Stałym Polubownym Sądem Konsumenckim przy Wojewódzkim Inspektorze Inspekcji Handlowej w Warszawie. Informacje o sposobie dostępu do ww. trybu i procedur rozstrzygania sporów, znajdują się pod następującym adresem: www.uokik.gov.pl, w zakładce „Rozstrzyganie sporów konsumenckich”.
10. Sądem właściwym dla rozpatrywania ewentualnych sporów mogących powstać w wyniku wykonywania postanowień niniejszego Regulaminu jest sąd właściwy zgodnie z przepisami kodeksu postępowania cywilnego, z zastrzeżeniem, że w przypadku Użytkowników niebędących Użytkownikami uprzywilejowanymi, sądem właściwym jest sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora Konkursu.

Klauzula informacyjna

▪ Administratorem danych osobowych jest Pakaya Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Dembego 6 lok 47 02-796 Warszawa wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, Wydział XII Gospodarczy pod nr KRS 0000398004 nip 521-36-09-650.

▪ Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO), informuję że:

- dane osobowe (imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu adres zamieszkania przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust 1 pkt. b RODO, w celu przeprowadzenia konkursu,
- podanie w/wym. danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w konkursie, - dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich,
- Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. W tym celu zawiadomi Organizatora w formie pisemnej,
- zgodnie z obowiązującym prawem uzyskane dane *Organizator* może przekazywać podmiotom przetwarzającym je na jego zlecenie - dostawca usług informatycznych, biuro księgowe, partnerzy handlowi i marketingowi, dom produkcyjny odpowiedzialny za produkcję Filmu reklamowego oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądom lub organom do tego uprawnionym,
- uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO),
- organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

▪ Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

▪ Organizator Konkursu stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.

▪ Organizator Konkursu wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.

▪ Organizator Konkursu w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

- a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
- b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
- c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

UMOWA PRZENIESIENIA PRAW DO DZIEŁA

zawarta w dniu [...] w [...], pomiędzy:

Pakaya Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Dembego 6 lok 47 02-796 Warszawa wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, Wydział XII Gospodarczy pod nr KRS 0000398004 nip 521-36-09-650

reprezentowaną przez:

Panią Joannę Papużyńską – Prezesa Zarządu

zwaną dalej „**Pakaya**”

a

Panem/Panią(imię i nazwisko artysty), zamieszkałym/ą w
....., posiadającym/ą nr PESEL:
....., legitymującym/ą się dowodem osobistym o serii i nr
..... Laureatem/ką Konkursu
„.....”,
zwanym/ą dalej „**Laureatem**”

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**” lub odrębnie „**Stroną**”

o następującej treści:

§ 1.

1. Laureat oświadcza i zapewnia, że:

- a) samodzielnie wykonał oryginalne dzieło stanowiące Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, które zostało wyłonione w konkursie „XPS REVOLT” (dalej: „**Konkurs**”) organizowanym przez Pakaya, zwane dalej w Umowie „**Dziełem**”;
 - b) przysługują mu w sposób nieograniczony wszelkie prawa do Dzieła, w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa zależne;
 - c) jest właścicielem wszelkich egzemplarzy Dzieła złożonych w ramach Konkursu.
2. Pakaya oświadcza, że przyjęła Dzieło w otrzymanej formie bez zastrzeżeń.
3. Strony oświadcza, że wartość Dzieła wynosi 7665 złotych i 56 groszy.
4. Strony oświadcza, że wartość nagrody przyznanej Laureatowi wynosi 7665 złotych i 56 groszy.

§ 2.

1. Laureat oświadcza, że:

- a) przysługujące mu prawa do Dzieła, w tym autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne oraz prawo własności egzemplarzy Dzieła, nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
- b) Dzieło nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Pakaya na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Dzieła;
- c) za wyjątkiem Pakaya, nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
- d) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła;
- e) Dzieło nie jest obciążone żadnymi wadami prawnymi lub fizycznymi, roszczeniami i innymi prawami osób trzecich, uniemożliwiającymi realizację niniejszej Umowy.

§ 3.

1. Na mocy niniejszej Umowy, Laureat z chwilą wyłonienia Laureatów Konkursu, za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody, w wykonaniu postanowień regulaminu Konkursu, przenosi na organizatora - Pakaya nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do Dzieła. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym ustępie, obejmuje wyłączne prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do Dzieła oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła oraz przenoszenia praw na inne osoby wraz z prawem do dokonywania w nich zmian i uprawnia do nieograniczonego w czasie i co do terytorium korzystania i rozporządzania Dziełem w kraju i za granicą, na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na polach eksploatacji określonych w art. 50, art. 86 ust. 1 pkt 2) i art. 94 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a ponadto na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
 - b) reproduktowanie Dzieła w całości lub fragmencie;
 - c) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie Dzieła, włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - e) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Dzieło utrwalono w tym elektroniczne użyczenie egzemplarzy oraz ich kopii;
 - f) nadawanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej, jakkolwiek techniką - niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe i za pośrednictwem satelity;

- g) wprowadzenie Dzieła do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów i ich wykorzystanie na stronach internetowych, w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych;
 - h) wykorzystanie Dzieła do celów promocyjnych i reklamy w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów; samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania Dzieła na znaczkach, plakietkach, plakatach, odznaczeniach lub innych, dowolnych technikach;
 - i) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu;
 - j) przekazywanie i emitowanie w środkach masowego przekazu po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
 - k) prawo do zgłoszenia Dzieła w charakterze znaku towarowego;
 - l) publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach www.xpsrevolt.pl, www.uzdalnieni.pl oraz w innych mediach, w szczególności w kanałach social media firmy Dell Technologies Poland, marki uzdalnieni, firmy Intel Technology Poland oraz Brodka);
 - m) wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła i zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieła, w szczególności wykorzystanie Dzieła lub jego fragmentów w filmie reklamowym, opisanym w regulaminie Konkursu.
2. W zakresie utworów zależnych powstałych na podstawie Dzieła Laureat udziela Pakaya oraz podmiotom wybranym przez Pakaya, w szczególności firmie Kayax, reprezentującej Ambasadorkę Konkursu, nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
 3. Wraz z prawami autorskimi Laureat przenosi na Pakaya, w ramach wynagrodzenia ujętego w kwocie nagrody, prawo własności wszystkich egzemplarzy, na jakich Dzieło zostało złożone w ramach Konkursu.
 4. Laureat upoważnia także Pakaya do wykonywania w jego imieniu przysługujących mu autorskich praw osobistych do Dzieła, w szczególności decydowania o dacie oraz miejscu publikacji Dzieła lub decydowania o wprowadzeniu zmian.
 5. Pakaya ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń i praw zależnych.
 6. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Pakaya. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

§ 4.

1. Strony ustalają, że przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń, o których mowa w § 3 niniejszej Umowy, na wszystkich polach eksploatacji tam wskazanych następuje za wynagrodzeniem ujętym w kwocie nagrody przyznanej Laureatowi, w wykonaniu postanowień Regulaminu Konkursu.

§ 5.

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową stosuje się przepisy prawa polskiego.
3. Strony deklarują wolę polubownego załatwienia sporów, które mogą wyniknąć między nimi w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy. W przypadku braku porozumienia między Stronami, spory wynikające z niniejszej Umowy będą poddane rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego.
4. Następujące załączniki stanowią integralną część niniejszej Umowy:
Załącznik nr 1 – Dzieło
5. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Laureat

Pakaya